

ARES flash

Sommaire

- Page 1 > Edito
> Coup de projecteur sur...
> Le 15 septembre dernier, VRAC a organisé son 1^{er} concours de cuisine
- Page 2 : > L'art et l'architecture à l'Esplanade
> L'église de la Très-Sainte-Trinité, rue de Boston
- Page 3 : > Le coup de cœur de la rédaction
> L'association « Mon petit nid »
> Culture, etc.
> Vient de paraître : Promenons-nous dans Vialatte
> Conférence gesticulée de Jean-Philippe Smadja
- Page 4 : > Fêtes et marchés de Noël
> Marché d'hiver à l'ARES
> Fête de Noël de l'Esplanade
> *Vauban en vœux !*
> Marché de Noël solidaire de la Ruche 35
> Strip de Caro
> Mot d'humeur et jeux de mots
> Collecte de kits d'hygiène

SOLIDARITE

Le week-end des 23 et 24 novembre s'est déroulé à l'ARES avec trois manifestations placées sous le signe de la solidarité : le « marathon du bredele » dont le principe est de cuisiner ensemble des bredele dont une partie sera vendue au profit d'une association d'entraide lors du marché d'hiver, une « bourse aux jouets et aux livres » à tout petits prix et une « gratifieria » lors de laquelle on donne ou on troque.

Ces trois manifestations ont pour point commun de se dérouler dans la bonne humeur avec des échanges non monétaires (ou très peu). L'essentiel est ailleurs. C'est le plaisir de se rassembler, de se retrouver entre cohabitants de l'Esplanade. Il y a eu des échanges de recettes, des échanges d'objets, des échanges de sourires, du temps passé ensemble.

Je n'ai pas envie dans cet édito de dissenter sur la solidarité, de faire de grandes phrases qui seraient sans doute moralistes et prétentieuses, mais plutôt de mettre en avant que dans notre quartier, près de chez nous, en bas de nos immeubles, il y a moyen de rencontrer ses voisins, d'échanger, de se connaître, de se reconnaître en tant que cohabitants d'un même quartier et tisser des solidarités.

L'ARES vous propose des moments tels que ceux-ci sans en avoir l'exclusivité bien sûr. Savourons ces moments, donnons de notre temps, c'est gratuit et tellement gratifiant.

Profitions-en, les fêtes de fin d'année approchent, les occasions vont se multiplier.



Le 15 septembre dernier, VRAC* a organisé son 1^{er} concours de cuisine amateur

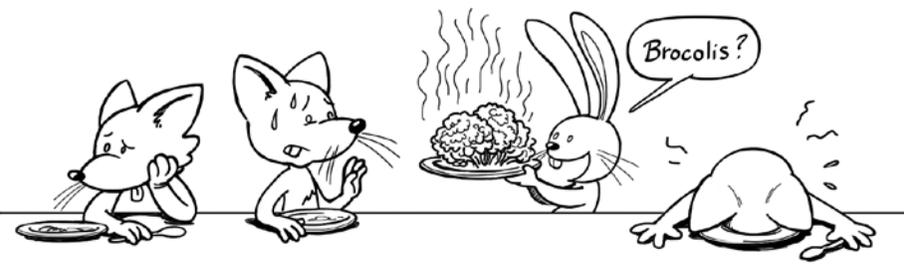
Une aventure gastronomique et gustative, haute en couleurs

En VRAC et dans le désordre, prenez les saveurs de la Somalie, la

Géorgie, la Guinée Conakry, la Bosnie, le Maroc, l'île Maurice, et vous

aurez le melting pot culturel et gustatif du 1^{er} concours de cuisine

organisé par l'association VRAC Eurométropole.



Par une belle journée ensoleillée et un beau ciel tout bleu, les « petites mains » s'activent sous la tente improvisée d'une cuisine montée au pied des remparts du parc de la Citadelle à l'Esplanade. On réchauffe les plats salés, on termine le dressage des assiettes, on met la dernière main à la décoration des mets sucrés. Les plats ont tous été préparés à la maison, 7 salés, 6 sucrés.

Puis arrive le jury d'exception : 2 chefs étoilés (le Gavroche et la Casserole), 2 chefs de restaurants bien connus sur la place de Strasbourg (le Bistronome et Niko Niko), ainsi qu'une diététicienne-nutritionniste et notre ami Boris Tavernier, initiateur de VRAC à Lyon. L'émotion se lit sur le visage des concurrents, un peu de stress quand

même... Le jury s'installe sous la tente dressée au beau milieu du terrain, face au public.

Tout est en place, les plats sont chauds, les candidats sont prêts. Sarah, Shorena, Aissata, Sabina, Bouchra, Jamila, Idrick, Justin, Justine, Malika, Mélissa, Zoé, Pascal, Ourida et l'équipe de La Ruche 35, chacune, chacun a 7 minutes pour présenter son plat au jury et parler de sa recette ; le premier candidat arrive muni de 3 assiettes identiques qui circulent parmi le jury. C'est le moment de la dégustation, le temps s'arrête, silence. Les papilles vibrent, les yeux brillent, les bouchées tournent en bouche, elles sont analysées, visiblement les membres du jury se régalent.

Chaque candidat explique son plat, avec ses mots, ses sensations. L'originalité, le goût, mais aussi la présentation sont notés. Les plats salés d'abord suivis des plats sucrés. Après le jury, les mets circulent dans le public, on entend des oh ! des ah ! délicieux ! Il est conquis.

Vient le grand moment : le jury va décerner le 1^{er} prix dans chaque catégorie. L'émotion submerge Shorena, larmes aux yeux à l'annonce du résultat. Un robot cuisine complet offert par la maison SEB récompense le prix. De même pour l'équipe de La Ruche 35 pour son nid d'abeille au miel, thym et citron. Les 11 autres candidats ne sont pas en reste et se voient remettre poêles et casseroles.

Belle réussite que ce concours pour lequel les 6 antennes de VRAC étaient représentées.

D'ailleurs Philippe Bies, adjoint au maire de Strasbourg, est venu tout spécialement apporter son soutien au travail de VRAC.

Une évidence : c'est à refaire, et puisque VRAC concerne tous les quartiers prioritaires de l'Eurométropole, l'idée est de passer à tour de rôle dans chaque antenne.

Martine Olff-Sommer

* VRAC : Vers un Réseau d'Achats en Commun, dont l'objectif est de faciliter l'accès des habitants des Quartiers Prioritaires de la Ville à des produits alimentaires et d'entretien de qualité, essentiellement locaux et bio.

L'art et l'architecture à l'Esplanade

L'église de la Très-Sainte-Trinité, rue de Boston

L'église de la Très-Sainte-Trinité a été construite en 1965 et consacrée le 5 juin 1966 (jour de la Sainte-Trinité).

Elle est l'œuvre de Joseph Belmont, architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux.

Elle est une des deux églises (avec celle du Christ Ressuscité, rue de Palerme) de la communauté de paroisses de l'Esplanade, créée en 2008.

Une nef verticale

Joliment intégrée dans l'environnement à la fois minéral et végétal des fortifications de Vauban, la nef de l'église s'élève à 17 mètres de hauteur et son élan vertical est encore accentué par les douze piliers monumentaux qui rythment régulièrement sa façade.

Ces piliers tripodes, terminés chacun par une pointe accentuée vers le ciel dont l'ensemble couronne l'édifice, donnent au bâtiment un air japonisant, souligné par la simplicité étudiée du jardin qui l'entoure et le protège.

Des galeries couvertes mènent aux annexes (une chapelle, une salle paroissiale et un étonnant et élégant baptistère) et ajoutent un effet de dispersion horizontale qui rééquilibre cette montée aérienne et massive de la flèche.

Un espace de lumière et de contemplation

A l'intérieur, la simplicité du plan ovale de la nef souligne encore la verticalité du bâtiment.

Quinze spectaculaires « murs-lumière » éclairent l'ensemble et conduisent le regard vers l'autel et l'élégante voûte de bois contrecollé.

L'impressionnant et éclatant mur blanc qui domine le chœur permet le jeu de la lumière et du mystère. Il est à peine animé par un superbe et touchant Christ sans croix (moulage d'un élément de calvaire provenant de la cathédrale de Sens) d'un côté et, de l'autre, par les orants sculptés et colorés mis en place par Gaby Kretz en 2006 pour le quarantième anniversaire de la consécration de l'église. La nef abrite aussi, sur le mur de gauche, une toile de l'artiste esplanadienne Maclot intitulée « Passage », offerte par l'artiste en 2009. Enfin, dans la chapelle de semaine se trouve une copie de l'icône de la Trinité du peintre russe saint André Roublof.

À l'opposé, au-dessus de l'entrée, une autre composition de lumière et d'ombre représente « l'Arbre de Jessé » et se mêle aux nuances subtiles des grands murs lumineux en un élan irrésistible vers la blancheur symbolique du chœur.



François Chapuis et le « mur-lumière »

François Chapuis est un peintre, sculpteur et maître verrier né en 1928 à Nancy et décédé en 2002.

Auteur de vitraux pour de très nombreuses églises, il participe au renou-



veau de l'art sacré et de l'architecture religieuse de l'après-guerre. Ami de Louis Debré et de Sonia Delaunay, il s'inscrit également dans le mouvement de l'abstraction lyrique avec Bazaine, Bissière et Manessier.

Il est surtout connu pour être l'inventeur du « mur-lumière » dans les années 60.

Le « mur-lumière » est à la fois fresque, sculpture et vitrail. Il est composé de grandes plaques de plexiglas entre lesquelles sont intégrés à chaud, dans des résines des pigments de couleur, des motifs géométriques simples et des bulles d'air. Malléable et coloré, il apporte un éclairage nouveau dans les formes traditionnelles de l'architecture moderne en permettant un jeu contemplatif et changeant entre la lumière blanche, qui passe inaltérée entre les couches neutres de résines, et les éléments colorés inclus par l'artiste.

Mais le travail de Chapuis ne se limite pas à cette séduction spontanée, abstraite et décorative, de la lumière.

Les couleurs elles-mêmes ont ici une signification toujours en lien avec la liturgie. Et les panneaux lumineux incluent également des figures stylisées symboliques (structures solaires en nid d'abeilles, arbres, flottements aquatiques, figures géométriques simples) qui renvoient aux figures fondamentales de la Création.

Alain Allemand

Depuis plus de 10 ans, la paroisse de la Très-Sainte-Trinité est rattachée à celle du Christ Ressuscité (église rue de Palerme près de la cité Paul Appell).

Ensemble, nous formons la Communauté de paroisses catholiques de l'Esplanade qui vit et agit comme telle au sein de notre beau quartier.

Mais, depuis le 1^{er} septembre 2018, l'archevêque de Strasbourg y a rattaché la paroisse universitaire, structure qui regroupe l'aumônerie catholique des étudiants et qui est ouverte aux jeunes adultes. Ainsi, notre communauté s'est enrichie de nombreux jeunes qui lui donnent un visage dynamique.

Par ailleurs, nous avons la joie d'accueillir régulièrement plusieurs communautés extérieures qui viennent célébrer dans nos locaux.

C'est le cas, côté Christ Ressuscité, de la communauté hispanophone de Strasbourg, des communautés irakienne et africaine ; côté Très-Sainte-Trinité, nous avons régulièrement la communauté catholique coréenne, la communauté orthodoxe géorgienne et une association culturelle hindouiste : Bhakti Mandir.

Tout cela fait de nos locaux, et en particulier de nos églises, des lieux de rencontre, d'échange et de convivialité que nous comptons développer en lien avec les autres forces vives du quartier.

Paul Souville

L'équipe bénévole et salariée de l'ARES vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année

PRESSING VAUBAN

1 av. du Général De Gaulle
67000 Strasbourg

Tél. 03 88 61 68 50

self.coiff

Femmes
Shamp + coupe + self' brush*
18⁹⁰ €
TARIF CHEVEUX COURTS

Hommes
Shamp + coupe + self' brush*
15⁹⁰ €

*Se sécher les cheveux soi-même

2 Place de l'Esplanade
03 88 22 42 80

Le coup de cœur de la rédaction

L'association « Mon petit nid »

Une association de soutien à la parentalité, animée par des mamans du quartier et au service des parents et des enfants du quartier

Pour une éducation positive

L'association a été créée en 2010 avec Bénédicte Valette d'Osia, qui est intervenue autour des notions de l'« éducation positive ». S'adressant aux enfants, aux parents et aux professionnels de l'enfance, elle se donne pour but de développer des relations familiales d'harmonie et de confiance à travers l'approfondissement et la pratique de techniques de communication spécifiques.

« Mon petit nid » a été reprise en 2017 par quatre mamans de l'Esplanade : Zakia El Wahabi, présidente, Jannette Rojas, secrétaire, Naïma Ahssane, trésorière, et Bouchra Essimad, organisatrice.

Cette association de proximité, composée de parents provenant d'horizons géographiques et professionnels très différents, se propose d'être au service des parents de l'Esplanade à travers la conduite de plusieurs projets. Certaines de ses membres sont également très présentes dans les activités de l'ARES.

Elle accompagne également l'élu de quartier dans le suivi de ses missions. Ainsi, les membres de l'équipe peuvent être amenés à parcourir le territoire. Ils-elles restent joignables par courriel et par téléphone.

Des activités variées

L'association s'investit dans les ateliers d'aide aux devoirs de la rue Edel. Elle aide également certaines familles dans leurs démarches administratives et organise régulièrement des vide-dressings.

Les échanges culturels et sociaux entre les familles des quartiers Esplanade, Vauban, Conseil des XV et Krute-nau sont encouragés. L'association organise des cours de Zumba, des petits déjeuners avec intervenants à La Ruche 35 et à l'ARES, des sorties culturelles, sportives et familiales (musées, ski) et des dîners thématiques.

Elle sera également présente aux stands « gourmandise » de l'ARES pour les fêtes de Noël afin de partager des recettes et des savoir-faire culinaires.

Pour tout contact ou information : monpetitnid@outlook.com

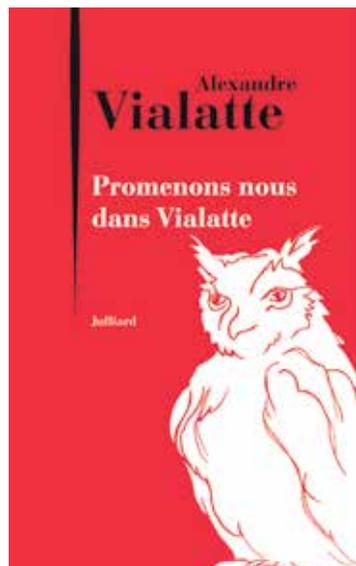


■ Les petits-déjeuners des parents

Débutez la semaine autour d'un café gourmand lors d'un moment convivial entre parents pour discuter, partager son expérience et rencontrer différents intervenants selon vos besoins.

Entrée libre.

Les lundis dès 9h à la Ruche 35, 35 rue Vauban ou à l'ARES, 10 rue d'Ankara



Vient de paraître : « Promenons-nous dans Vialatte » Textes choisis et illustrés par Alain Allemand (Editions Julliard)

Pour tous ceux qui ont eu le plaisir de découvrir ou de redécouvrir le talent et la fantaisie d'Alexandre Vialatte à la lecture du premier volume de L'Abécédaire, paru en 2014, et pour ceux qui n'ont pas eu encore ce plaisir, Alain Allemand, en composant ce deuxième volume, a redoublé d'intuition et de discernement pour nous offrir le meilleur et le plus significatif de l'œuvre d'Alexandre Vialatte.

De l'Auvergnat à Françoise Sagan, d'une multitude d'animaux qu'il chérissait à l'Homme, motif d'inspiration inépuisable, en passant par Victor Hugo, l'URSS ou les Gaulois, les entrées de ce recueil, qui puise à toutes les sources de l'œuvre (romans, chroniques, correspondance...), proposent de faire connaissance de manière ludique avec l'univers à nul autre pareil d'Alexandre Vialatte et révèlent en filigrane le portrait sensible d'un auteur désormais culte.

BULLETIN D'ADHESION 2018/2019 - COTISATION ARES

Nom	Prénom
Date de naissance	
Adresse	
Courriel	

Je verse la somme de 17€ ou _____ € par chèque - en espèces*.

* Bulletin à adresser à l'ARES - BP 15 - 67043 Strasbourg Cedex
RIP CCP Strasbourg : 20041 01015 0062279E036 74

Signature :

Conférence gesticulée de Jean-Philippe Smadja La décroyance ou Comment je suis devenu athée sans me fâcher avec ma famille

L'action se déroule le temps d'une soirée en famille. C'est une fête. Une fête religieuse. C'est Pessah, la Pâque juive. Mais ça pourrait se passer à Noël ou l'Aïd, ou dans n'importe quelle famille réunie pour célébrer une fête religieuse. Avec humour et impertinence, Jean-Philippe observe, questionne et retrace l'histoire des religions, depuis les plus anciennes jusqu'au sacre du monothéisme. Une saga politique à l'origine de nos traditions, nos soumissions, nos révoltes et nos contradictions.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

**Conférence : vendredi 14 décembre 2018 à 20h
au Théâtre du Tambourin (3h20 avec entracte)**

Atelier : samedi 15 décembre 2018 de 9h à 12h à l'ARES

Rejoignez l'équipe de VRAC pour la 2^{ème} table d'hôtes organisée à l'Esplanade !

**Mardi 18 décembre
dès 12h à l'ARES**

Convivialité, simplicité, de la bonne cuisine mitonnée avec des produits de qualité et locaux, c'est ce qu'on aime à VRAC, et tout ça dans une bonne ambiance de grande table chaleureuse, sans chichi !

- **Menu du jour : 12€**
entrée/plat/dessert
- **Inscriptions : avant le 11/12**
07 81 62 49 94
vrac_strasbourg@laposte.net

Fêtes et marchés de Noël

Collecte de kits d'hygiène à l'ARES.
Voir infos en bas de page.

Marché d'hiver à l'ARES

- Ateliers contes, espace photo et ateliers bricos + atelier de création Vauban en vœux
- Vente de crêpes et de gaufres tous les jours + vente de tartines salées le vendredi 21

Mercredi : avec la participation des associations BIP pour une vente de petits objets fait-mains, VRAC pour une dégustation de ses produits, et Mon petit Nid pour une vente de thé et de pâtisseries.

Mercredi 19 décembre de 14h à 18h

Jeudi 20 décembre de 17h à 18h30

Vendredi 21 décembre de 17h à 18h30
suivi d'un repas partagé

Fête de Noël de l'Esplanade

Organisée par des associations du quartier et la Direction de Territoire.

Avec de nombreuses surprises...

Les enfants pourront participer gratuitement à différents **ateliers créatifs** (boîtes à musique, boules de Noël, cartes de vœux...), **écouter un conte, se faire maquiller, et remettre en mains propres leur lettre au Père Noël !**

Les plus grands siroteront une boisson chaude en admirant les **démonstrations de graff et expositions d'artistes.**

samedi 15 décembre de 14h30 à 19h
place de l'Esplanade

Le tout dans une **ambiance conviviale** au rythme des **animations musicales de l'école de musique de l'ARES.** Apportez des jouets, **une collecte** est organisée afin de leur offrir une seconde vie !



Vauban en vœux !

Fabriquez votre carte de vœux pour vos voisins, vos amis ou votre famille !

Des ateliers itinérants sont proposés durant le mois de décembre où vous pourrez laisser libre court à votre imagination.

Les "œuvres" seront exposées à la Ruche 35 du 14 au 18 janvier 2019.

Vernissage 11 janvier à 18h30 à la Ruche 35

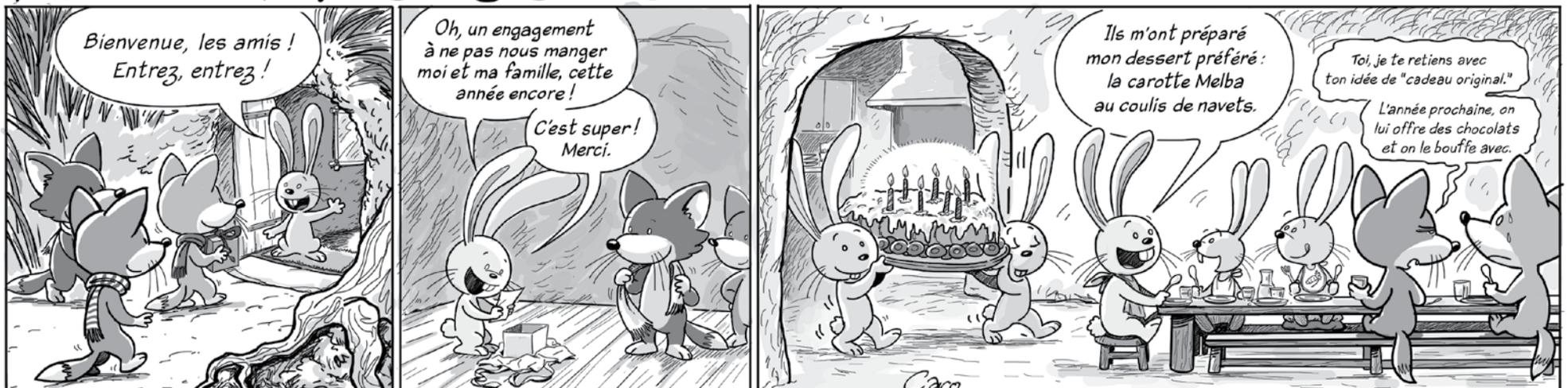
■ Toutes les infos sur www.ares-actif.fr

Marché de Noël solidaire de la Ruche 35

Venez partager vin, jus de pommes et chocolat chauds, goûter des bredele et des gâteaux faits maison, trouver des idées cadeaux imaginés par les associations de l'espace collectif la Ruche 35 !

Dimanche 9 décembre de 15h à 20h
à la Ruche 35, 35 rue Vauban

Veganniversaire



Retrouvez toutes les actualités de l'ARES sur notre site : www.ares-actif.fr et sur notre page Facebook : www.facebook.com/aresactif
Associations, écoles, institutions de l'Esplanade, vous avez une information à faire paraître dans ARES-flash, contactez-nous : aresflash@ares-actif.fr

Tout s'éclaire !

Oublions un instant ces incivilités tellement fréquentes et agaçantes au quotidien, ou ces sachets de *fast-food* ornant de plus en plus nos trottoirs et nos pelouses, ou notre centre commercial, qui semble désormais endormi pour l'éternité...et finissons l'année 2018 avec quelques perspectives d'avenir pour notre quartier ! Du moins, souhaitons-le !

Car des éléments positifs naissent ou vont naître à l'Esplanade. Ainsi, les socles de l'avenue ont retrouvé en juillet leurs trois éclatantes couleurs. Par ailleurs, le ravalement des façades de plusieurs de nos immeubles en copro-

priétés, et donc leur remise en beauté, est annoncé. La Ville de son côté prévoit la réhabilitation de plusieurs centaines de logements dans le quartier. Nous nous promènerons bientôt dans un tout nouvel environnement !

Et voici que les arbres de notre place de l'Esplanade s'illuminent de guirlandes, et que cette année, même les sapins de Noël viennent à nous. Nous devenons un quartier comme les autres. C'est nouveau, non ? Bonnes fêtes de fin d'année !

Jacques,
du 26 de l'Avenue

Ténèbres et lumières de décembre

Notre douzième mois contient dans son appellation le même décalage numérique et linguistique que ses trois prédécesseurs : car « décembre » provient sans conteste du latin « decem » qui signifie bien « dix ».

Il est le premier mois de cet hiver que Charles d'Orléans traitait de « vilain » : les hommes fatiguent, la nature se met en veille, les nuits s'allongent et le froid s'installe durablement. Dans le calendrier révolutionnaire, décembre s'étiolait entre « Frimaire » et « Nivôse », et dans les projections astrales il s'agite impatientement entre Sagittaire et Capricorne.

De nombreuses et régulières pluies de météores illuminent cependant sa noirceur et symbolisent l'espérance immémoriale du retour de la lumière.

Et la Lumière finit par revenir : à la date du 24 décembre, le jour recommence à s'allonger ; c'est la renaissance du Soleil Invaincu (Sol Invictus), très ancienne fête païenne que le christianisme a si joliment récupérée.

Au 1^{er} décembre, il ne reste que trente jours avant la fin de l'année. C'est le « jour de la cire » dans le calendrier révolutionnaire et le jour de la fête nationale en Roumanie.

Il a vu le couronnement du tsar Nicolas 1^{er} en 1825, la naissance de l'indispensable Woody Allen en 1935 et le lancement du magazine Playboy en 1953 (avec la délicieuse Marilyn en couverture).

Puisse-t-il nous illuminer favorablement en cette fin d'année 2018 !

Alain Allemand

ARES - Centre socio-culturel et Association des Résidents de l'Esplanade • 10 rue d'Ankara • 67000 Strasbourg

Tél. 03 88 61 63 82 • www.ares-actif.fr • contact@ares-actif.fr

Fondateur ARES : Jean-Marie Lorentz • Président et directeur de publication : Frédéric Duffrène • Rédacteur en chef : Alain Allemand • Infographiste : Véronique-E. Wolff
Illustrations : Caro 05 56 25 65 50 • Visuel fond : © fotolia.com • Mensuel tiré à 7 900 ex sur papier recyclé (80%) par Ott Imprimeurs • Dépôt légal : décembre 2018

IMMOBILIERE ELSAESSER

68 avenue des Vosges - 67000 Strasbourg
Tél. 03 88 36 36 00 - Fax. 03 88 35 67 89
immobiliere-elsaesser@orange.fr



Ventes - Locations
Ventes - Locations
Gérance immeubles
Gérance immeubles
Syndic de copropriétés
Syndic de copropriétés

Collecte de kits d'hygiène

Se retrouver dans la rue est une épreuve très difficile et au-delà de se nourrir, les gens ont aussi besoin de prendre soin de leurs corps. L'ARES se propose comme lieu de collecte occasionnel et fera relais avec les associations de terrain.

Kit hygiène : savon, shampoing, brosse à dents, dentifrice, coton-tiges, serviettes hygiéniques et couches pour bébés de toutes tailles...

A déposer à l'ARES,
durant tout le mois de décembre.

VOTRE PARTENAIRE INFORMATIQUE

Réseaux - Infrastructure - Cloud
Mobilité - Solutions de Gestion
Web/Digital



www.oci.fr
03 88 18 30 80

